

นางสม / นงนภ / ออกรบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เลขรับ 1698
วันที่ 4 ก.พ. 2568
เวลา 13.21 น.



ที่ อว ๐๖๒๑/ว ๒๐๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ ถ.นิตโย ต.ธาตุเชิงชุม
อ.เมือง จ.สกลนคร ๔๗๐๐๐

๒๑ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์งานมหกรรมมนมั่งอีสาน ครั้งที่ ๑๖ “อีโพะพาเล่น อีเบ๊ะพารำ”
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- | | | |
|------------------|----------------------------------|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. กำหนดการ/แผนผังการจัดงาน | จำนวน ๑ แผ่น |
| | ๒. เกณฑ์การประกวดกิจกรรมภายในงาน | จำนวน ๑ ชุด |

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ
จังหวัดสกลนคร องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร ร่วมจัดงานมหกรรมมนมั่ง
อีสาน ครั้งที่ ๑๖ “อีโพะพาเล่น อีเบ๊ะพารำ” ซึ่งกำหนดดำเนินงานระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ กุมภาพันธ์
พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยมีกิจกรรมภายในงานมากมาย
เช่น นิทรรศการทางวัฒนธรรม การแสดงศิลปวัฒนธรรม การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ OTOP และการจัด
แสดงสินค้า อาหาร อื่น ๆ เป็นต้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านประชาสัมพันธ์
งานดังกล่าว ให้แก่บุคลากรในสังกัด และประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางประชาสัมพันธ์อื่น ๆ ในสังกัดของท่าน
ให้ทราบโดยทั่วกันขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควร... สว.อ.นงนภ ออกรบ

(นายณนทิต ฝักวัง)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป

- 4 ก.พ. 2568

ขอแสดงความนับถือ

คณิศร ชื่น

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชาญชิตปรีชา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๑ เห็นชอบ-ดำเนินการตามเสนอ ๑

พ.อ. ว. ว.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิมา วงศ์สุข)

รองอธิการบดี

5 ก.พ. 68

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
สำนักงานผู้อำนวยการ
โทร./โทรสาร ๐ ๔๒๗๔ ๔๐๐๔
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ narakorn.ch@snru.ac.th

สมชาย กิ่งหาลิลา

(นายสมชาย กิ่งหาลิลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

4 ก.พ. 68



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดการแสดงศิลปวัฒนธรรมอีสาน “ลีลานางไหมและหมากกับแก๊บสร้างสรรค์”
ในงานมหกรรมมูนมังอีสาน ครั้งที่ ๑๖

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดสกลนคร องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร เทศบาลนครสกลนคร สภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร ได้กำหนดจัดงาน มหกรรมมูนมังอีสาน ครั้งที่ ๑๖ “อีโทะพาเล่น อีเบ๊ะพารา” ในระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ บริเวณริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ประเพณีสำคัญ พื้นฟู สืบทอด ภูมิปัญญา ยกกระดับวัฒนธรรมอีสานสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน เป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดสกลนคร จึงได้จัดประกวดการแสดงศิลปวัฒนธรรมอีสาน “ลีลานางไหมและหมากกับแก๊บสร้างสรรค์” ในงานมหกรรมมูนมังอีสาน ครั้งที่ ๑๖ เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นให้ดำรงอยู่ต่อไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดการแสดงศิลปวัฒนธรรมอีสาน “ลีลานางไหมและหมากกับแก๊บสร้างสรรค์” ในงานมหกรรมมูนมังอีสาน ครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๖๘ ดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

เป็นนักเรียน/นักศึกษา ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา อายุไม่เกิน ๒๔ ปีบริบูรณ์ (นับจากวันที่จัดการประกวด) ใน ๑ ทีม ประกอบด้วย ๒ คน ได้แก่ นางไหม ๑ คน กับแก๊บ ๑ คน (ไม่จำกัดเพศ นักแสดง)

๒. เกณฑ์/กติกาในการประกวด

๒.๑ ผู้เข้าร่วมการประกวดจะต้องมารายงานตัว ณ เวทีกลางบริเวณริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร อย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๒.๒ ผู้เข้าประกวด ต้องใช้ไฟล์ดนตรีที่บ้านอีสาน หรือดนตรีอีสานประยุกต์ ความยาวไม่น้อยกว่า ๔ นาที และไม่เกิน ๕ นาที (ส่งเพลงที่ใช้ประกวดในรูปแบบแฟลชไดรฟ์เท่านั้น)

๒.๓ รูปแบบในการนำเสนอในหัวข้อ “การละเล่นที่บ้านอีสาน” โดยเลือกด้านใดด้านหนึ่งที่เกี่ยวข้อง

๒.๔ คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จะเตรียมไหมและรางไหม ไว้ให้ จำนวน ๑ ราง ผู้เข้าประกวดสามารถใช้ไหม และรางไหม ที่เตรียมไว้ให้ หรือสามารถเตรียมมาเอง (การตกแต่งไหมไม่มีผลต่อคะแนน)

๒.๕ ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมไม้กับแก๊บมาด้วยตนเอง

๒.๖ ประกาศผลรางวัลและพิธีมอบรางวัล ณ เวทีกลางบริเวณริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๒.๗ การประกวดแบ่งเป็น ๒ รอบดังนี้

รอบที่ ๑...

รอบที่ ๑ รอบคัดเลือก ทำการประกวด ครั้งละ ๑ ทีม ตามลำดับที่จับฉลากตอนลงทะเบียนประชาชนความสามารถโน้ลิตา การคิดโหวตและเล่นหมากกับแก้ว (แสดงคู่) ใช้เพลงที่ผู้เข้าประกวดเตรียมมาความยาวไม่น้อยกว่า ๔ นาที และไม่เกิน ๕ นาที

รอบที่ ๒ รอบตัดสิน ทำการแข่งขันโดยใช้ลายเพลงบังคับ ใช้เพลงที่ทางผู้จัดงานกำหนดไว้สำหรับรอบชิงชนะเลิศ เท่านั้น

๓. การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

๓.๑ สมัครทางออนไลน์ ตั้งแต่วันนี้ถึงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ โดยสมัครผ่านทาง Link Google Form เท่านั้น

๓.๒ ส่งเอกสารฉบับจริงเพื่อยืนยันการเข้าร่วมในวันประกวด ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| ๑) ใบสมัคร | จำนวน ๑ ชุด |
| ๒) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน | จำนวน ๑ ฉบับ |

๓.๓ วัน เวลา และสถานที่

วันศุกร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ เริ่มลงทะเบียน ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น. และเริ่มประกวด ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ เวทีกลางบริเวณริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน พิจารณาในภาพรวมนางโหวตและหมากกับแก้ว คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

การแข่งขันแบ่งออกเป็น ๒ รอบ ดังนี้

รอบที่ ๑ รอบคัดเลือก คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน พิจารณาจาก

- | | |
|---|------------|
| ๑. ท่าทางในการคิดโหวตและเล่นกับแก้ว | (๒๐ คะแนน) |
| ๒. การเข้าคู่การเกี่ยวพาราสีอารมณ์ของนางโหวตและหมากกับแก้ว | (๒๐ คะแนน) |
| ๓. การแสดงมีความน่าสนใจ สร้างสรรค์ และสื่อถึงการละเล่นพื้นบ้านอีสาน | (๒๐ คะแนน) |
| ๔. ผู้เข้าแข่งขัน สามารถแสดงออกได้สอดคล้องกับจังหวะดนตรี | (๒๐ คะแนน) |
| ๕. การแต่งกายมีความเหมาะสม สวยงาม | (๑๐ คะแนน) |
| ๖. ทำการแสดงในระยะเวลาที่กำหนด | (๑๐ คะแนน) |

รอบที่ ๒ รอบตัดสิน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน พิจารณาจาก

- | | |
|--|------------|
| ๑. ลีลาท่าทางในการคิดโหวตและเล่นกับแก้ว | (๔๐ คะแนน) |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์ภาพรวมของการแสดง | (๓๐ คะแนน) |
| ๓. การเข้าคู่การเกี่ยวพาราสีอารมณ์ของนางโหวตและหมากกับแก้ว | (๓๐ คะแนน) |

๕. รางวัลการแข่งขัน

๑. รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๖,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๓,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔. รางวัลชมเชย

๔. รางวัลชมเชย ๒ รางวัล เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๕. รางวัลการใช้มือตัดไทยยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
๖. รางวัลการเล่นกับแก๊บยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

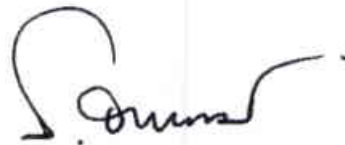
๖. ผู้ประสานงาน นางสาวกนกพร นวลอึ้ง (นักวิชาการศึกษา) หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๘-๖๓๙๙๘๙๑

๗. ข้อตกลงร่วมกัน

๑. การตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นสิ้นสุด ผู้เข้าแข่งขันไม่มีสิทธิ์อุทธรณ์ใด ๆ
๒. กรรมการตัดสินจากภายในจำนวน ๒ ท่าน กรรมการตัดสินจากภายนอก จำนวน ๓ ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนางไหมและหมากกับแก๊บ
๓. คนตรีที่ใช้ประกอบการแข่งขันต้องไม่ติดลิขสิทธิ์หรือต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของผลงานแล้วเท่านั้น หากพบว่ามีกรณีละเมิดลิขสิทธิ์ซึ่งมีการเรียกร้องค่าลิขสิทธิ์หรือดำเนินการคดีด้านการละเมิดลิขสิทธิ์อันเกี่ยวเนื่องจากเพลงที่ใช้ประกวด ทางผู้จัดงานประกวดจะไม่รับผิดชอบใด ๆ และถือว่าไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง
๔. การแต่งกายของนางไหมและหมากกับแก๊บ ให้คำนึงถึงความเหมาะสมทางวัฒนธรรม สามารถเขียนลวดลายบนร่างกายได้ตามความเหมาะสม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐพล ฤทธิธรรม)
รองอธิการบดี รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ใบสมัครการประกวดการแสดงศิลปวัฒนธรรมอีสาน "ลีลานางไหมและหมากกับแก๊บสร้างสรรค์"
งานมหกรรมมูนมังอีสาน ครั้งที่ ๑๖ "อีโพะพาเล่น อีเบะพารา"
วันศุกร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๘.๓๐-๒๒.๐๐ น. ณ เวทีกลางบริเวณริมห้วยทราย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หัวข้อการแสดงศิลปวัฒนธรรม "การละเล่นพื้นบ้านอีสาน"

๑. นางไหม

ข้าพเจ้า ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....ชื่อเล่น.....

วัน/เดือน/ปี/เกิด.....อายุ.....ปี.....สัญชาติ.....

เชื้อชาติ.....ศาสนา.....ที่อยู่(ปัจจุบัน).....

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ.....การศึกษา.....

๒. แก๊บแก๊บ

ข้าพเจ้า ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....ชื่อเล่น.....

วัน/เดือน/ปี/เกิด.....อายุ.....ปี.....สัญชาติ.....

เชื้อชาติ.....ศาสนา.....ที่อยู่(ปัจจุบัน).....

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ.....การศึกษา.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ.....